



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**32º ROTEIRO COMPLEMENTAR 3º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem sonora.</li><li>• Percepção auditiva.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Estilos musicais.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diversidade musical.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Linguagem gráfica.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Estratégias de apreciação estética.</li><li>• Obras de Arte.</li><li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Ritmos.</li><li>• Músicas e danças.</li><li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Corpo: possibilidades e limites.</li></ul>

- Família e pessoas do convívio social.
- Comunicação oral e corporal.
- Cuidados com o corpo.
- Próprio corpo e o corpo humano.
- Expressão corporal
- O próprio corpo,
- Valores e atitudes para a vida em sociedade.
- Comunicação oral e corporal
- Corpo: possibilidades e limites.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Esquema corporal.
- Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Cuidados com a organização do ambiente
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Recursos tecnológicos e midiáticos.
- Manifestações culturais.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Normas de convivência e combinados
- Comunicação verbal expressão e sentimento.
- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Palavras e expressões da língua.
- Escuta.
- Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários
- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Personagens e cenários.
- Elementos das histórias. Vocabulário.
- Entonação de voz.
- Linguagem oral e gestual
- Linguagem oral.
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
- Gêneros e suportes de texto.
- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária
- Gêneros e suportes de texto
- Comunicação corporal.
- Preensão, encaixe e lançamento.
- Os objetos e suas características
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.
- Possibilidades corporais.
- Orientação espacial
- Movimento.
- Cuidados com o corpo.
- Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilidades corporais</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc</li> <li>• Relação causa e efeito.</li> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>• Instrumentos para observação e experimentação</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Elementos do espaço.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Organização espacial.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Os objetos, suas características e propriedades.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>• Noção Temporal</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos</li> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p>

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de Arte.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outro
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.
- 

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares
- Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.
- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

- 

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.

Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras
- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

#### **(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- 

#### **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores.

#### **(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de

diferentes fontes sonoras.

- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer seu nome quando chamado.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

Ouvir a história e observar seus elementos.

- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.
- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras
- 

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.



Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

•

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.

•

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais

- como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
  - Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

- 

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

Participar de situações significativas de leitura e escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
  - Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
  - Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
  - Reconhecer os livros
- 

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

- 

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.
  
- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

- 

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos

musicais.  
● Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL-CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021**



NOME:

# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1**

**SEGUNDA-FEIRA, 18 OUTUBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ POR DENTRO FORA, ALTO SEMPRE SOU FELIZ”
- + HISTÓRIA CANTADA: “ CADÊ CLARISSE?”
- + LINK DA HISTÓRIA:

[https://www.youtube.com/watch?v=9S\\_IGrGOTcc](https://www.youtube.com/watch?v=9S_IGrGOTcc)

### ATIVIDADE: CADÊ CLARISSE?

### MATERIAIS:

Livro: “Cadê Clarisse?” (Sonia Rosa).

### METODOLOGIA.

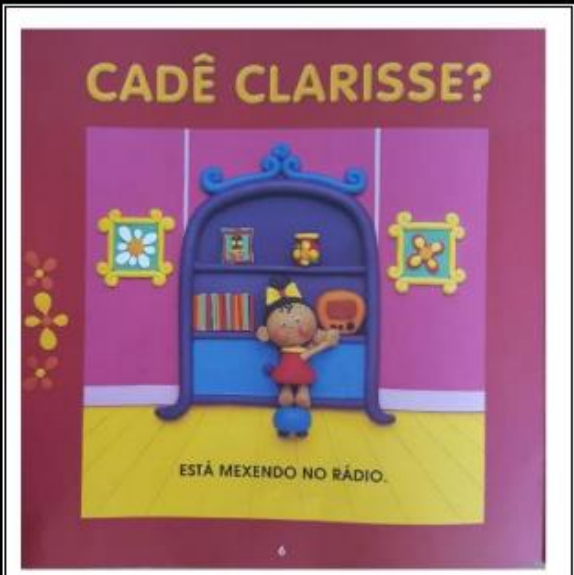
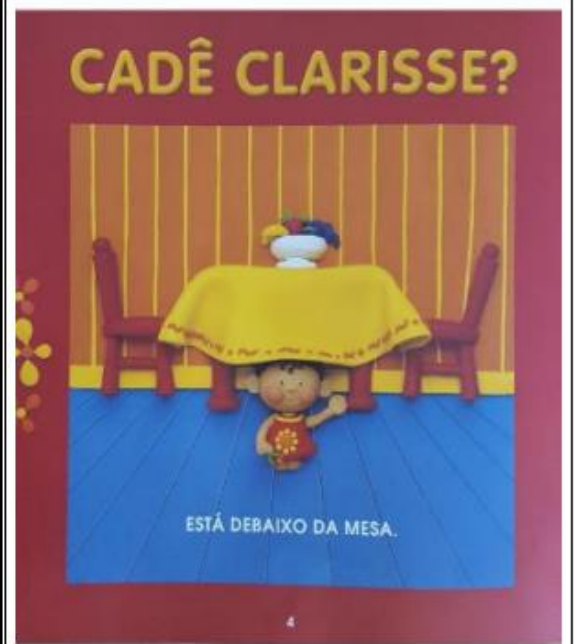
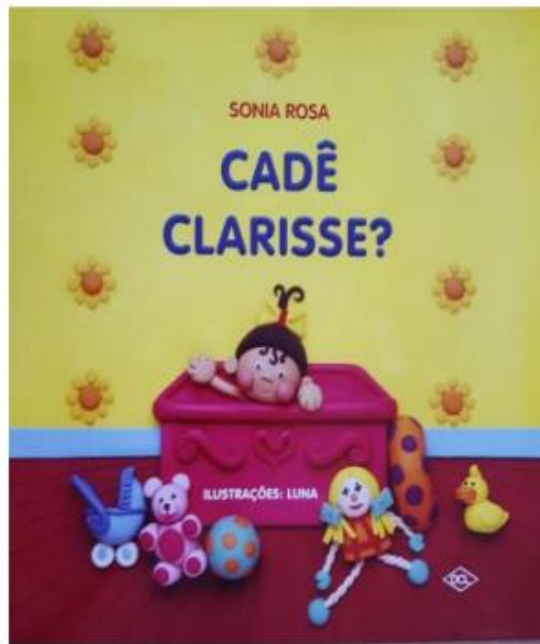
Proposta: Vamos estimular a oralidade da criança e ampliar o seu repertório literário com a pergunta do livro: “Cadê Clarisse?”. O livro repete a mesma pergunta a cada página: “Cadê Clarisse?”. Faça esta pergunta para a criança, enquanto realiza a leitura. Diga o nome da criança e pergunte. EXEMPLO: “Julia, cadê Clarisse?”. E vá perguntando e observando as reações da criança.

### Faça um relato pessoal do momento do livro:

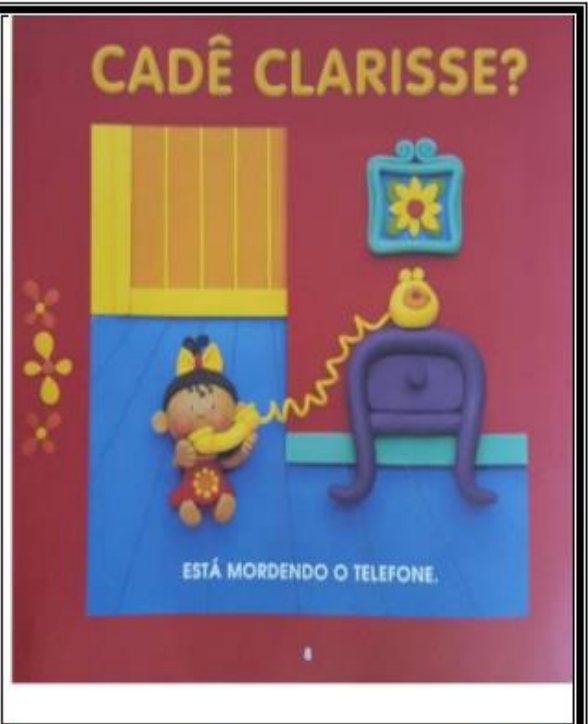
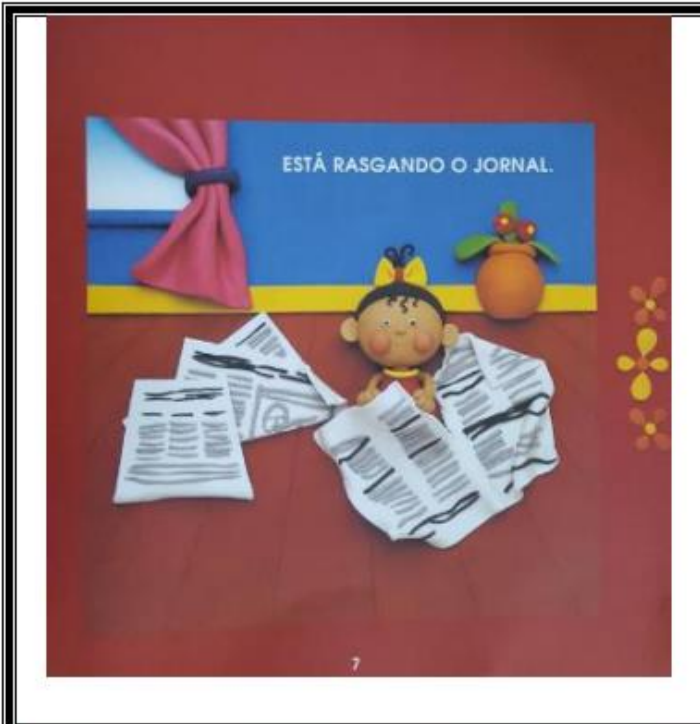


-----  
-----  
-----

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

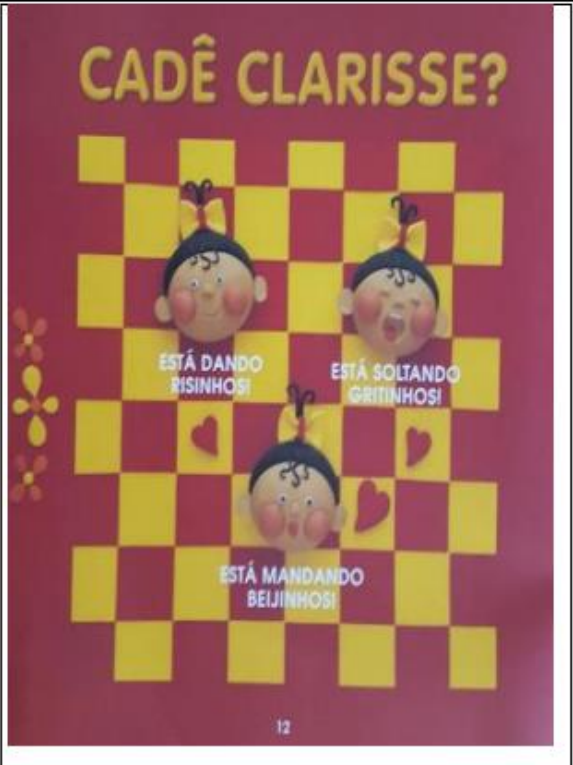




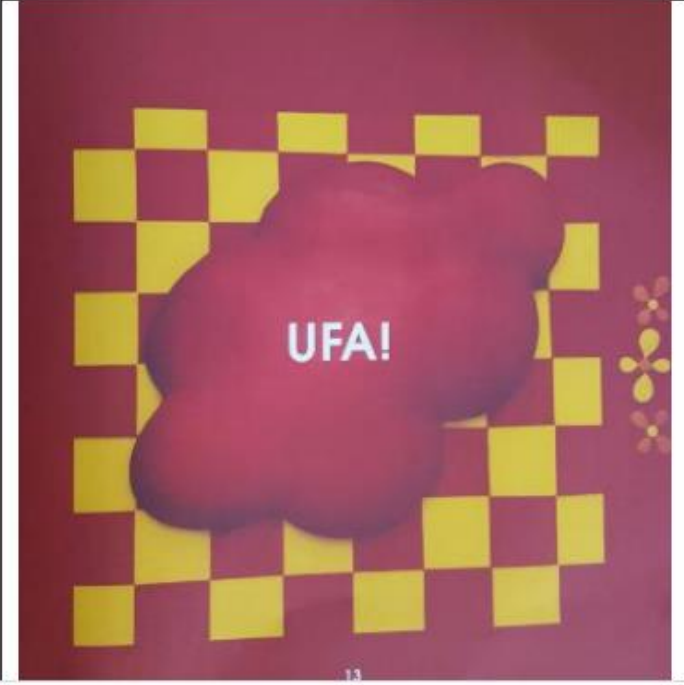




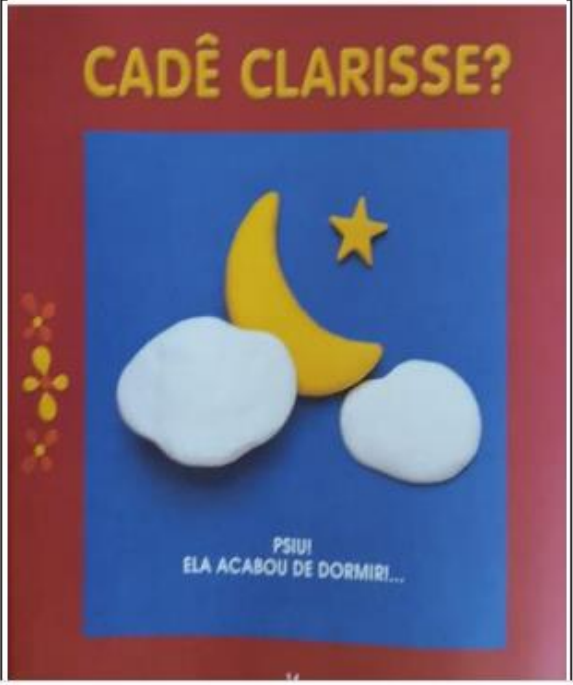
11



12



13



14



Por dentro, e fora, e  
alto, e baixo,  
sempre sou feliz.  
Aqui Jesus entrou,  
meu coração limpou



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 19 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Linguagem gráfica
- .Possibilidades motoras.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro

**EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02). Traçar marcas gráficas em diferentes suportes e tintas.**

Rabiscar e pintar a sua maneira.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “ POLEGARES”
- ✚ HISTÓRIA: “ O DEDO”

### ✚ ATIVIDADE: ATIVIDADES DE ARTES COM RECICLADOS.

- ✚ MATERIAL: PAPELÃO, COLA BRANÇA, TINTAS GUAGUES COLORIDAS.

### METODOLOGIA:

Nesta atividade propomos fazer um ouriço com recortes de papelão. Uma **atividade de artes** com material reciclado onde trabalha a criatividade, a concentração e a coordenação motora fina. Vamos aprender? Será disponibilizado em anexo pela professora o molde impresso do ouriço e as partes que compõe os espinhos, onde o adulto vai recordar e moldar no papelão o corpo do ouriço e as partes que compõe os seus espinhos. E junto com a criança pintar as partes pontiagudas coloridas e depois colar com cola branca, deixar secar e brincar. Detalhe: Essa atividade deverá ser levado depois que a criança brincar bastante para o Cmei com data e nome da criança e da professora.



Conte-me como foi essa experiência:

=====

=====

<b>REGISTRO</b>	
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	

RECORTAR O MOLDE DO OURIÇO E DESENHAR NO PAPELÃO.





## DONA BARATINHA

DOMINGO VEM SURGINDO COM AR ENCANTADOR  
E A DONA BARATINHA ATÉ PARECE UMA FLOR.  
VARRENDO SUA CASINHA, ACHOU UM DINHEIRINHO.  
FICOU TODA CONTENTE E COLOCOU NUMA CAIXINHA.

DEPOIS, FOI PRA JANELA E PÔS-SE A CANTAR:  
QUEM QUER, QUEM QUER, QUEM QUER  
COMIGO SE CASAR?

EU QUERO! DISSE O GATINHO.  
COMO É QUE VOCÊ FAZ?  
MIAU, MIAU, MIAU!  
VAI ANDANDO, SEU RAPAZ.

EU QUERO! DISSE O CACHORRINHO.  
COMO É QUE VOCÊ FAZ?  
AU, AU, AU, AU, AU, AU!  
VAI ANDANDO, SEU RAPAZ.

EU QUERO! DISSE O PERU.  
COMO É QUE VOCÊ FAZ?  
GLU, GLU, GLU, GLU, GLU!  
VAI ANDANDO, SEU RAPAZ.

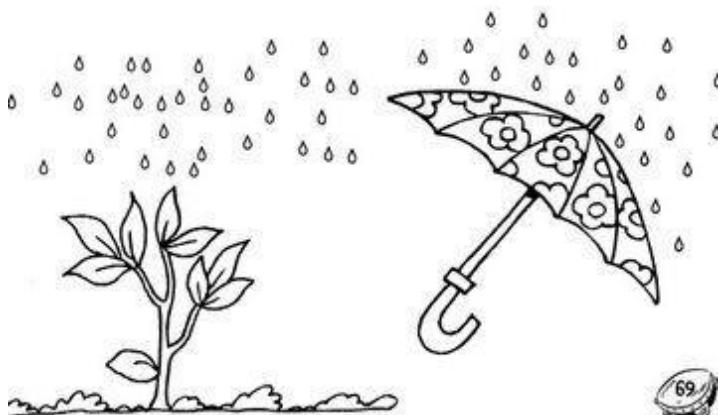
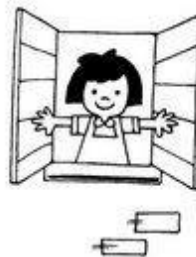


## A JANELINHA

A JANELINHA FECHA  
QUANDO ESTÁ CHOVENDO  
A JANELINHA ABRE  
SE O SOL ESTÁ APARECENDO

O GUARDA-CHUVA ABRE  
QUANDO ESTÁ CHOVENDO  
O GUARDA-CHUVA FECHA  
SE O SOL ESTÁ APARECENDO

A PLANTINHA CRESCE  
QUANDO ESTÁ CHOVENDO  
A PLANTINHA MURCHA  
SE O SOL ESTÁ APARECENDO  
PRA CÁ, PRA LÁ, PRA CÁ, PRA LÁ - BIS







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 20 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E**

#### **FORMAS:**

##### **(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

##### **(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

##### **(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “A LEBRE E A TARTATURA”
- ✚ MÚSICA: “ A BARATA MENTIROSA

### METODOLOGIA:

A proposta de hoje será sons de utensílios de cozinha . Vamos pendurar bem penduradinho utensílios de cozinha utilizando um barbante grosso, amarrando bem firme, para não soltar na hora da criança bater com a colher de pau. Pode ser pendurado: Panela de alumínio, caneca de alumínio e tantos outros que desejar e tiver disponível em casa. Tudo o que faça ruído ao bater com a colher de pau. Primeiramente o adulto dará o exemplo, e depois oferecer a colher de pau para que a criança possa fazer a tentativa.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---

### A BARATA MENTIROSA

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE FILÓ.

É MENTIRA DA BARATA  
ELA TEM É UMA SÓ.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

ELA TEM É UMA SÓ.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM  
SETE SAIAS DE BALÃO.

É MENTIRA DA BARATA

NÃO TEM DINHEIRO NEM PRO SABÃO

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

NEM DINHEIRO PRO SABÃO.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM  
UM SAPATO DE FIVELA.

É MENTIRA DA BARATA

O SAPATO É DA MÃE DELA.

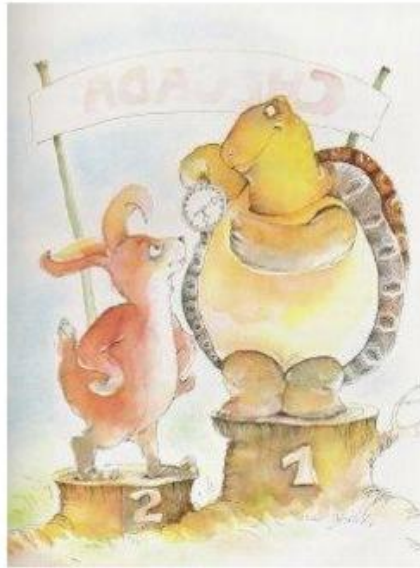
AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

O SAPATO É DA MÃE DELA.(bis)



## A lebre e a tartaruga



A lebre vivia a se gabar de que era o mais veloz de todos os animais. Até o dia em que encontrou a tartaruga.

– Eu tenho certeza de que, se apostarmos uma corrida, serei a vencedora – desafiou a tartaruga.

A lebre caiu na gargalhada.

– Uma corrida? Eu e você? Essa é boa!

– Por acaso você está com medo de perder? – perguntou a tartaruga.

– É mais fácil um leão cacarejar do que eu perder uma corrida para você – respondeu a lebre.

No dia seguinte a raposa foi escolhida para ser a juíza da prova. Bastou dar o sinal da largada para a lebre disparar na

frente a toda velocidade. A tartaruga não se abalou e continuou na disputa. A lebre estava tão certa da vitória que resolveu tirar uma soneca.

"Se aquela molenga passar na minha frente, é só correr um pouco que eu a ultrapasso" – pensou.

A lebre dormiu tanto que não percebeu quando a tartaruga, em sua marcha vagarosa e constante, passou. Quando acordou, continuou a correr com ares de vencedora. Mas, para sua surpresa, a tartaruga, que não descansara um só minuto, cruzou a linha de chegada em primeiro lugar.

Desse dia em diante, a lebre tornou-se o alvo das chacotas da floresta.

Quando dizia que era o animal mais veloz, todos lembravam-na de uma certa tartaruga...

*Moral: Quem segue devagar e com constância sempre chega na frente.*

Do livro: [Fábulas de Esopo](#) - Editora Scipione

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a**

**1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 21 OUTUBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

**PARA QUE VAMOS**

**ESTUDAR ESSES**

**CONTEÚDOS?**

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ UM DOIS FEIJÃO COM ARROZ”
- ✚ HISTÓRIA: “ TOTÓ E FOFO”

**Material: TAPETE DE FOLHAS VERDES OU SECAS**

### **METODOLOGIA:**

A proposta de hoje será tapete de folhas verdes ou secas, o adulto deve junto da criança apanhar as folhas da árvore ou se preferir pode pegar as folhas caídas no chão e fazer um tapete com elas, em seguida auxiliar a criança a andar sobre as folhas, lembrando; o adulto sempre dará o exemplo. A ação da criança será: Andar ou engatinhar sobre as folhas a deixando ela sentar, tocar nas folhas e sentir sua textura livremente.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

-----  
-----

Um, dois,  
Feijão com arroz;  
Três, quatro,  
Feijão no prato;  
Cinco, seis,  
Chegou minha vez;  
Sete, oito,  
Comer biscoito;  
Nove, dez,  
Comer pastéis.



## TOTÓ E FOFO



Totó é o cão de Joyce.

Totó e Joyce vão para a casa da vovó.

A vovó tem um gato. O nome dele é Fofo.

Fofo e Totó são amigos.

Eles se divertem bastante.



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA-FEIRA, 22 outubro DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

##### **(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

##### **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

##### **(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

##### **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Explorar, misturar, observar e descobrir cores



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + MÚSICA: SABIÁ LÁ NA GAIOLA
- + HISTÓRIA: “PULAR CORDA”.

### ATIVIDADE: APRENDENDO CONCEITO DE LEVE E PESADO

#### METODOLOGIA:

Vamos oferecer à criança o contato com os conceitos matemáticos: **leve e pesado**. O que é leve e o que é pesado? Essa é uma atividade sensorial que convida a criança a tocar e sentir os objetos. Para isso, selecione o mesmo objeto com pesos diferentes. Por exemplo, dois livros, duas pedras, dois cubos... Para favorecer a compreensão dos conceitos, convide a criança a encontrar os objetos similares. Tocar um e outro. Observar tamanho, forma e sentir o peso. **Qual é o mais leve? Qual o mais pesado?** É dessa maneira que a criança integra os conceitos e percebe as diferenças. Espalhe livros leves e pesados e objetos leves e pesados pela sala. Incentive as crianças a levantar todos os objetos, **ênfatizando os conceitos de leve e pesado**. Levante um objeto pesado e faça uma “cara cansada” e diga: “Ufa, que caixa pesada!”. Levante um objeto leve e sorria dizendo: “Esta caixa está leve, ainda bem!”...



Faça um breve relato contando como foi essa descoberta.  
Obrigada!

.....

.....

.....

## PULAR CORDA



Lola, Beto e Cacá são amigos.

Todos os dias, depois da aula, eles vão para o campinho.

Eles gostam de brincar de pular corda.

Cacá é a mais esperta.

Ela pula, pula, pula... muito... sem parar.

## MÚSICA "SABIÁ"

DOMÍNIO PÚBLICO



**SABIÁ LÁ NA GAIOLA,  
FEZ UM BURQUINHO,  
VOOU, VOOU, VOOU, VOOU  
E A MENINA QUE GOSTAVA  
TANTO DO BICHINHO,  
CHOROU, CHOROU, CHOROU, CHOROU.**

**SABIÁ FUGIU PRO TERREIRO,  
FOI CANTAR NO ABACATEIRO.  
A MENINA PÔS-SE A CHAMAR  
VEM CÁ, SABIÁ, VEM CÁ.**



**NÃO CHORES QUE EU VOU VOLTAR!  
NÃO CHORES QUE EU VOU VOLTAR!**